

YELL

● 水野良樹 作詞・作曲 / 鷹羽弘晃 編曲 ●

♩=76 ビートを感じて自由に

mp
わたし

mp
con pedal

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=76. The first measure is a whole rest for the vocal line. The piano accompaniment begins in the second measure with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line enters in the fourth measure with the word 'わたし' (watashi) and continues into the fifth measure.

A

は いま どころにあるのとー ふみしめた あしあとを なんと
ふみしめた あしあとを なんと
なんと

mp
mp
mp

p

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It is marked with a box 'A'. The vocal line continues with the lyrics 'は いま どころにあるのとー ふみしめた あしあとを なんと' in measure 5, and 'ふみしめた あしあとを なんと' in measure 6. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic markings include mp (mezzo-piano) and p (piano).

も みつめかえす かれはを だきー あきめく まどべにー かじ
も みつめかえす かれはを だきー あきめく まどべにー かじ
も みつめかえす かれはを だきー あきめく まどべにー

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'も みつめかえす かれはを だきー あきめく まどべにー かじ' in measure 9, and 'も みつめかえす かれはを だきー あきめく まどべにー かじ' in measure 10. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The dynamic marking is p (piano).

B

かんた ゆびさきで ゆめを えが いた *p* *B.O.
 かんた ゆびさきで ゆめを えが いた *mf*
 かじかんた ゆびさきで えが いた *p* B.O.
 つばさは あるのに - *mp*

*B.O. bouche ouverte : 開いた口で

こわ くて つら くて *mf*
 とべずに いるんだ - ひとりに なる の がこわ くて つら くて
 ひとりに なる の がこわ くて つら くて *mf*

やさしいひだまりに - かたよせるひびを - *poco a poco cresc.* こえて ほくら
 lu lu lu lu かたよせるひびを - *poco a poco cresc.* こえて ほくら
 lu lu lu lu かたよせるひびを - *poco a poco cresc.* こえて ほくら
poco a poco cresc.

こどくな ゆめへと - あるく - サヨ

こどくな ゆめへと - サヨ

こどくな ゆめへと -

C

ナラは - かな - しい こと - ばじゃ - ない -

ナラは - かな - しい こと - ばじゃ - ない - それぞ れの - ゆめ - へと ほくら

こと - ばじゃ - ない - それぞ れの - ゆめ - へと ほくら

エ - ルとも に - すご - した - ひび - を むね にだ - いて -

- をつなぐ エ - ルとも に - すご - した - ひび - を むね にだ - いて - とび

- をつなぐ エ - ルとも に - すご - した - ひび - を むね にだ - いて - とび

つぎの - そらへ -
 たつよ - ひと - りで つぎの - そらへ -
 たつよ - ひと - りで つぎの - そらへ -

D

mp ほくらは なぜ - こたえ
mf *p*

p B.O.
mp あてのない くらがりに じぶんを さがすの だろ う だれか
 を あせ - っ て - あてのない くらがりに じぶんを さがすの だろ う だれか

mf
B.O. lu lu lu lu lu ここ

p
を ただー B.O. えがおも ここ

mf
を ただー おもう なみだもー まっ すぐな えがおも ここ

E *f*

にある のに えいえんなどないとー わらいあったあのひもー

にある のに きづいた と きからー うたいあったあ

にある のに きづいた と きからー うたいあったあ

つよく むねに きざ ま れ て い く だ から こ そ あ な た はー

のひも ふかく きざ ま れ て い くー だ から こ そ ほ

のひも ふかく きざ ま れ て い くー だ から こ そ ほ

ほかのだれでもない - こえを わたしを いきて いくよとや

くらは - だれにもまけない あげて いきて いくよとや

くらは - だれにもまけない あげて いきて いくよとや

くそく - したんだ - ひとり ひとつ みち

くそく - したんだ - ひとり ひとつ みち

くそく - したんだ - ひとり ひとつ みち

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf legato

con pedal

を えらんだ - サヨナラは - かな - しい こと

を えらんだ -

を えらんだ

f

mp **F**

f

p

mf

— ばじ— ない—

mp *mf*

エ — ルいつか

それぞれの— ゆめ— へと ほくら — をつなぐ エ — ルいつか

mp *mf*

ゆめ— へと ほくら — をつなぐ エ — ルいつか

f

— また— めぐ— りあ— うその — とき— まで— わす れはしな いほこりよ ともよ

f

— また— めぐ— りあ— うその — とき— まで— わす れはしな いほこりよ ともよ

f

— また— めぐ— りあ— うその — とき— まで— わす れはしな いほこりよ ともよ

mf

più f **G**

— そらへ — Ah ————— ことばがあ

più f

— ともよ ほくら がわ— ち— あう こと — ばが— ある— ここ

più f

— ともよ ほくら がわ— ち— あう こと — ばが— ある— ここ

f

る ころへ こえを つなぐ エール - すごした ひびを む
 ろ から- ころへ こえを エールともに - すごした ひびを む
 ろ から- ころへ つなぐ エールともに - すごした ひびを む

ね にだ- いて- とび たつよ- ひとりで つぎの - そらへ
 ne ni da- i te- to bi ta tsu yo- hi to ri de tsu gi no tsu gi no so ra he
 ne ni da- i te- to bi ta tsu yo- hi to ri de tsu gi no tsu gi no so ra he

Coda 大きなスケールで、自由に

- - - B.O. - - -
 - - - B.O. - - - div. - - -
 - - - B.O. - - -
 f